



TOUT VA  
TRÈS BIEN

dominique dimey & les enfants  
de moselle en concert

madame  
la banquise

## DOSSIER DE PRÉSENTATION

# le projet

## CONTEXTE ET OBJECTIFS GÉNÉRAUX

**Un des objectifs principaux de la Charte départementale de développement des pratiques vocales et chorales est d'appuyer les différentes politiques culturelles mises en place depuis plusieurs années par les différentes collectivités territoriales et départementales de Moselle et l'INECC Mission Voix Lorraine, en vue du développement des pratiques vocales et chorales au sein du département d'une part et en renforçant l'action de l'Éducation Nationale d'autre part.**

L'existence de la volonté sur le département de la Moselle de développer les pratiques vocales et chorales, atteste de la volonté de l'INECC Mission Voix Lorraine de s'investir dans la coordination d'un dispositif qui a déjà fait ses preuves, tant dans la démarche pédagogique qu'artistique et culturelle, et décliné comme suit :

- la formation des enseignants et musiciens intervenants
- la mise en œuvre d'un projet dans la classe
- la valorisation des réalisations

L'artiste Dominique Dimey est sollicitée dans ce sens pour mener des actions d'éducation artistique en milieu scolaire. En 2017/2018, il s'agit d'emmener les élèves des écoles et collèges à la découverte d'une artiste et d'un répertoire acoustique qui reprend des chansons populaires avec son album « Tout va très bien Madame la Banquise ». Dominique Dimey, accompagnée de trois musiciens, est connue pour avoir réalisé de nombreux projets autour des enfants. Ici, l'originalité du projet réside dans la reprise de comptines d'antan, une sorte de recyclage pour constituer des fables modernes. Elle aborde avec humour et ironie les problèmes environnementaux, que ce soit par rapport à la politique, la pollution des océans, ou bien la solidarité et les réfugiés. Dominique Dimey transmet aux plus jeunes des chansons ludiques, dynamiques, qui se veulent informatives et éducatives pour l'avenir de la planète. L'INECC Mission Voix Lorraine pour sa part soutient Dominique Dimey par ses actions et ses projets. Son humanité et son amour pour les enfants sont des valeurs importantes pour l'association, comme son précédent album s'intitulant « C'est le droit des enfants », écrit et enregistré en partenariat avec l'UNICEF et le Ministère de l'Éducation Nationale.

### ● Des choix engagés :

Sortir des grandes villes et des principaux lieux de diffusion et investir de nouveaux secteurs géographiques dans un souci permanent d'aménagement culturel du territoire. Il s'agit d'un projet impliquant de nombreux partenaires de la conception au financement afin de rendre cette résidence accessible au plus grand nombre. Réaffirmer les liens « écoles / collèges » en mettant en place des échanges avec des professeurs de collège.

**La Charte départementale de développement des pratiques vocales et chorales** vise à rechercher une meilleure cohérence et coordination entre les diverses initiatives, à leur donner les moyens de se développer et à favoriser le partenariat entre les acteurs potentiels, et ainsi à définir une politique départementale dans le domaine des pratiques vocales et chorales. La Charte cherchera à développer une pratique vocale régulière pour tous les enfants au cours de leur scolarité en visant :

- un objectif de progrès et une exigence de qualité
- l'inscription dans une dynamique de projet
- la variété des dispositifs et des répertoires
- une attention toute particulière aux démarches de création
- un éveil à la sensibilité et au plaisir de chanter

# le projet

## LES ÉTAPES DU PROCESSUS

Le dispositif se décline selon un schéma qui articule : formation, projets et valorisations des productions des élèves sur une scène.

- **La formation des enseignants et des intervenants :**

Enseignants et musiciens intervenants impliqués dans le projet se sont retrouvés les 23 et 24 novembre, 4 et 5 décembre 2017 pour un stage de 4 jours animé par Dominique Dimey. Les séances de travail ont notamment permis d'appréhender l'univers de l'artiste, la transmission du répertoire, la formation en technique vocale et l'approche du geste vocal.

- **L'intervention en milieu scolaire :**

Entre janvier et juin 2018, chaque classe développe son projet sous la conduite de son enseignant et son musicien intervenant qui assure une quinzaine de séances de chant dans les classes. De plus, un passage dans les classes de l'artiste et d'un de ses musiciens permet une rencontre artistique approfondie en vue de préparer la dernière phase du processus et de relancer la dynamique des actions.

- **La valorisation des réalisations :**

Afin de valoriser le travail mené avec les élèves, ce projet aboutira à six concerts du 11 au 15 juin 2018 à Dieuze, Aumetz, Russange, Bitche et Rombas. Ces représentations seront ouvertes au public dans le département, grâce au soutien de collectivités locales et/ou d'acteurs culturels. Ces concerts seront pour les élèves l'aboutissement de tous leurs efforts. Ce sera également pour eux la fierté de partager la scène quelques instants avec des artistes professionnels et dans un second temps l'occasion d'écouter un répertoire qui ne leur sera plus tout à fait étranger.

**L'éducation culturelle et artistique, en confrontant les élèves à des formes d'expression différentes, est une composante essentielle de la formation des élèves : elle contribue au développement de leurs connaissances, de leur sensibilité, de leur créativité. Parce qu'elle transmet les codes et les références qui font la particularité d'une culture, elle est aussi un puissant facteur d'intégration sociale et d'égalité des chances.**



# l'artiste

DOMINIQUE DIMEY

Auteur, chanteuse et comédienne au théâtre et à la télévision, Dominique Dimey parcourt le monde à la rencontre des enfants. Femme et artiste engagée, elle se bat pour la défense de leurs droits et la protection de la planète. Dominique découvre son père, le célèbre poète et parolier Bernard Dimey, dans l'année de ses 20 ans. En 1981, après la disparition de ce dernier, elle enregistre l'album *Dimey chante Dimey* avec sa chanson écrite pour son père *Chanson pour Bernard* et une dizaine de ses chansons préférées écrites par son père dont sa très belle version de *Syracuse*. Avec une quinzaine de CD, dont le dernier sorti le 2016 « Tout va très bien Madame la Banquise » et de nombreux spectacles et livres, Dominique Dimey est une artiste prolifique depuis plus de 35 ans. Ses spectacles rassemblent un large public de parents et d'enfants conquis par ses chansons qui parlent de l'enfance avec une grande sensibilité et beaucoup de poésie. Sa voix enchante les enfants qui se reconnaissent dans ses textes. Les mots de Dominique Dimey sont justes, son langage est simple et ses chansons parlent avec beaucoup de tendresse de la vie des enfants qu'elle rencontre ici, mais aussi à l'autre bout de la planète.

Dominique Dimey est une femme, une mère et une artiste qui a décidé d'agir et de se battre pour donner une place à l'enfance dans le monde aveugle et confus des adultes, et de convaincre les hommes de tout faire pour préserver la vie sur notre belle planète. Engagée, Dominique soutient et initie de nombreuses actions pour permettre à tous les enfants d'accéder à leurs droits à l'identité, l'éducation, la santé, la culture, l'environnement durable. À travers ses chansons, ses concerts, elle se bat pour faire entendre la voix des enfants et sensibiliser les jeunes et les adultes au respect de leurs droits. Aux côtés d'ONG comme l'Unicef, le Secours populaire ou Solidarité Laïque, elle chante à travers la France. Partout, elle encourage, témoigne, mobilise. En 2005, elle est ambassadrice du Défi pour la Terre aux côtés de Nicolas Hulot. Avec la LPO, la Fondation pour la Nature et l'Homme créée par Nicolas Hulot, Hubert Reeves, ou trois des plus importants mouvements d'éducation populaire en France – la Ligue de l'enseignement, les Ceméa, et les Francas –, elle se bat pour sensibiliser les enfants à la protection de l'environnement dès leur plus jeune âge. Elle voyage beaucoup pour donner des concerts et développe un programme d'éducation à l'environnement en chansons. On la retrouve en France et à l'étranger dans de nombreux pays attachés à la Francophonie pour animer des ateliers chansons et des masterclass restituées par des concerts réalisés avec des centaines d'enfants sur scène.

 [dominiquedimey.com](http://dominiquedimey.com)



# les chansons

## TOUT VA TRÈS BIEN MADAME LA BANQUISE

Le sujet est sérieux, il s'agit de l'avenir de la planète : Madame la Banquise, fiévreuse et inquiète nous entraîne dans une série de tableaux où elle supplie les hommes de la sauver, pendant que la reine des abeilles proteste contre le traitement fait à ses sœurs, et que les plastiques recouvrent océans et colchiques dans les prés. Mais très vite de sa voix souriante et douce Dominique Dimey nous livre un message d'espoir, qu'elle tient des enfants eux mêmes, en chantant les beautés de la nature. Elle enchaîne les chansons pleines de rythme et d'humour, une formidable samba qui salue la planète, la balade d'une maman et de son petit garçon devant l'océan, l'invitation à planter de nouveaux chênes pour retrouver les coucous et les hiboux, à chanter et danser avec les gens de villes pour fêter le retour de la nature dans nos cités... Très joliment engagé, ce spectacle chante les beautés de la nature et donne envie de la protéger. Accompagnée par trois excellents musiciens Dominique Dimey nous offre un spectacle qui réveille et éveille les consciences, pour toute les générations.

dans la forêt lointaine  
gens de la ville  
j'ai descendu...  
j'aime ma planète  
lundi matin  
maman les gros bateaux  
plastiques dans les prés  
recycle c'est magique  
touche pas ma planète  
tout va très bien madame la banquise  
viens mon vent

Pierre Bluteau : Guitares / Marc Bizzini : Accordéon / Patrick Vassort : Contrebasse

Paroles des chansons : Dominique Dimey

Adaptation et arrangements musicaux : Pierre Bluteau / Conception et mise en scène : Gilles Voisin

Décors : Nils Zachariasen / Régie générale : Johann Vigneron

# les classes concernées

Avec la coordination des Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Moselle :  
Élisabeth Bock, Isabelle Rolin et Aurélien Robinet

CLASSES	NIVEAU	EFFECTIF	ENSEIGNANT	MUSICIEN INTERVENANT
<b>BASSIN AUMETZ</b>				
École Marie Curie - Aumetz	CE2/CM1	25	M. Bajot	} Nathalie Pierson /
École Marie Curie - Aumetz	CM1/CM2	25	M <sup>me</sup> Laurent	
École Marie Curie - Aumetz	CM2	24	Katia Poncin	
École Joliot Curie - Ottange	CM	23	Sandrine Hamang	
École Joliot Curie - Ottange	CE2/CM1	25	M <sup>me</sup> Thebault	
Collège Lionel Terray - Aumetz	6 <sup>e</sup>	24	Philippe Heymes	
<b>BASSIN AUDUN-LE-TICHE</b>				
École Marie Curie - Audun-le-Tiche	CE2/CM1	24	Camille Hoffmann	} Nathalie Pierson
École Marie Curie - Audun-le-Tiche	CM1/CM2	23	Ornella Moquay	
École Marie Curie - Audun-le-Tiche	CM2	26	M <sup>me</sup> Hamang	
École Jules Ferry - Russange	CE2/CM1	17	M <sup>me</sup> Bertrand	
École Jules Ferry - Russange	CM1/CM2	23	M. Margraff	
<b>BASSIN DIEUZE</b>				
École Gustave Charpentier - Dieuze	CE2/CM1	27	Olivier Valence	} Lucille Crière
École Gustave Charpentier - Dieuze	CM1/CM2	29	Isabelle Petit	
École élémentaire - Val-de-Bride	CE2/CM1/CM2	27	Audrey Henry	
Collège Charles Hermite - Dieuze	6 <sup>e</sup>	25	Juliette Barrier	
<b>BASSIN ROMBAS</b>				
École du Petit Moulin - Rombas	CE2	23	Audrey Stein	} Fabienne Ritz /
École du Rond Bois - Rombas	CE1/CM1	19	Carole Scheller	
École du Rond Bois - Rombas	CM1/CM2	23	Elfie Semaoune	
École de la Ville Basse - Rombas	CM1	25	Natacha Therin	
Collège Julie Daubié - Rombas	6 <sup>e</sup>	23	Magalie Metrat	
<b>BASSIN BITCHE</b>				
École Baron de Guntzer - Bitche	CM1	21	Karine Schneider	} Marie-Pierre Pongy
École Pasteur - Bitche	CE2/CM1	21	Stéphanie Megel	
École Remparts - Bitche	CM1/CM2	22	Samia Hank	
<b>BASSIN MAIZIERES-LES-METZ - PROJET PERIPHERIQUE</b>				
École Louis Pasteur - Maizières-lès-Metz	CM1	23	M <sup>me</sup> Marmillot	/
École Louis Pasteur - Maizières-lès-Metz	CM1	24	M <sup>me</sup> Masson	
École Les Écartis - Maizières-lès-Metz	CM2	27	M <sup>me</sup> Rémy	

SOIT 618 ÉLÈVES, 26 ENSEIGNANTS ET 4 MUSICIENS INTERVENANTS



UN PROJET COORDONNÉ PAR  
L'INECC MISSION VOIX LORRAINE

- Centre de ressources pour les pratiques vocales et chorales en Lorraine

*une structure au service...*

...de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié.

*nos missions*

- Promouvoir l'accès du plus grand nombre à toutes les formes de pratiques vocales.
- Permettre à chacun d'approfondir sa pratique par la formation, de l'initiation à la formation professionnelle.
- Favoriser les liens entre les pratiques des amateurs et le milieu professionnel de la création, de la diffusion comme de l'enseignement.
- Contribuer à l'élargissement et à la formation culturelle des publics.



## UN PROJET DÉVELOPPÉ EN PARTENARIAT PAR

la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Moselle  
 Canopé Académie Nancy-Metz Département de la Moselle  
 la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est  
 le Conseil Départemental de la Moselle



## ET LA PARTICIPATION

des municipalités Audun-le-Tiche, Aumetz, Bitche, Dieuze, Maizières-lès-Metz, Ottange, Rombas, Russange et Val-de-Bride

## ET COORDONNÉ PAR

l'INECC Mission Voix Lorraine  
 59 rue Chambièrre 57000 METZ  
 Tristan Krenc - Directeur  
 03 87 30 52 07 / info@inecc-lorraine.com  
 www.inecc-lorraine.com



soutenu par :

